

EXPERIENCIA LABORAL

/ Largometraje "El canto del Auricanturi" (Camila Rodríguez Triana)
Montaje de sonido y Composición Musical. 2023

/ Documental "El campo en mí" (Tamara Mesri) Montaje de sonido. 2023

/ Cortometraje "Cartas que se enviarán en este momento" (Julia
Lucesole) Montaje de sonido. 2023

/ Tres cortometrajes para los premios de la "Fundación Martin Ennals"
2023 (Mo Scarpelli) Montaje de sonido. 2023

/ Tragedy, Instalación en Piedras Galería, Buenos Aires. (Santiago
Gasquet) Montaje de sonido. 2022

/ Rolex Mentors and Protégés en el B.A.M. (Brooklyn Academy of Music),
NY, US (Camila Rodríguez Triana) Montaje de sonido y Composición
Musical. 2022

/ Documental "Herbaria" (Leandro Listorti) Montaje de sonido y
Composición Musical. 2022

Mención Especial: Premio Mejor Sonido de Largometraje Argentino de
todas las competencias. Festival de Mar Del Plata 2022.

/ Cortometraje "Señor Woman" (Wo Portillo del Rayo) Montaje de sonido.
2021

/ Documental "Mis dos voces" (Lina Rodriguez) Montaje de sonido. 2021

/ Documental "El Father Plays Himself" (Mo Scarpelli)
Montaje de sonido. 2020

/ Residencia de Arte Sonoro #Somoscosmos (São João, Brasil) Residente.
2019

/ Documental "Fait Vivir" (Oscar Ruiz Navia)
Montaje de sonido. 2019

/ Performance "Sr. Woman" (Marianella Portillo del Rayo)
Montaje de sonido para película. 2018

/ Mediometraje "La película infinita" (Leandro Listorti)
Montaje de sonido. 2017

/ Documental "Cartucho" (Andrés Chaves)
Montaje de sonido. 2017

/ Largometraje "Mañana a esta hora" (Lina Rodríguez)
Montaje de sonido. 2016

/ Largometraje "Oscuro Animal" (Felipe Guerrero)
Montaje de sonido. 2016
Nominada a Mejor Sonido. Premios Iberoamericanos Fénix 2016

/ Cortometraje "Nelsa" (Felipe Guerrero)
Montaje de sonido. 2013

/ Largometraje "Señoritas" (Lina Rodríguez)
Montaje de sonido. 2012

/ Largometraje "Corta" (Felipe Guerrero)
Montaje de sonido. 2012

/ Largometraje "Ramón Ayala" (Marcos López)
Asistencia de montaje. 2011

/ Cortometraje "La Hortúa" (Andrés Chaves)
Composición musical. 2011

/ Largometraje "La mujer sin cabeza" (Lucrecia Martel)
Composición musical. 2008
Selección oficial Festival de Cannes, 2008

/ Obra teatral "Fuerza Bruta" Tour Europeo (Alemania)
Operadora de sonido. 2007

/ Obra teatral "La Mañana" (Damián Dreizik)
Banda sonora y composición musical. 2006

/ Obra teatral "Fuerza Bruta"
Training para operación de sonido en vivo. 2006

/ Largometraje "Paraíso" (Felipe Guerrero)
Diseño de sonido y composición musical. 2006
"Mención especial" Opera prima FID Marseille 2006
Nominada a mejor banda de sonido FID Marseille 2006 "Mejor documental experimental"
Docúpolis 2006

/ Separadores para televisión "MuchMusic"
Diseño de sonido y composición musical. 2005

/ Videoclip "Chayanne"
Diseño de sonido. 2005

/ Documental para televisión "Familias Sustitutas"
Composición musical. 2005

/ Banda de pop electrónico "Madre Maravilla"
Composición, teclados y voces en vivo. 2005

/ Instalación sonora. Festival "Crossing Borders"
Diseño de sonido.
Teatro Koninklijke Schouwburg. La Haya, Países Bajos. 2003

/ Obra teatral "De la Guarda"

Asistencia de composición para Gaby Kerpel y Preparación musical de actores. 2002

/ Largometraje "Mercano el Marciano" (Juan Antin)

Composición musical. 2002

"Premio especial del jurado"

Festival Internacional de cine de animación Annecy. 2002

/ Documental "Grupo de Arte Callejero (GAC)"

Diseño y realización de sonido. 2002

/ Banda de pop "Señorita Descanso"

Composición y samplers en vivo. 2001

/ Programa "Estación Tierra" Radio MetroDance
Diseño de sonido y composición musical. 2001

/ Canal de televisión "MuchMusic"

Departamento creativo. Edición de imagen y sonido. Dirección de locutores. Composición musical y diseño de sonido para separadores y aperturas.

Creación de comerciales de radio. Training en central corporativa en Toronto. 1997-2001

Apertura de programa "Otra música"

Diseño de sonido. 2000

"Lápiz de Platino" Categoría TV, Editorial Dossier. 2000

"Mención Especial" Promax Latino. 2000

"Mejor diseño de sonido" BDA International. 2000

EDUCACIÓN

/ Master en sonido y producción musical.

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Países Bajos. 2003-2004

/ Master en composición musical.

Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea (CEAMC). 1996

/ Licenciatura en Música.

Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea (CEAMC). 1993-1995

/ Curso de capacitación pre-universitaria.

Pontificia Universidad Católica. 1992